

Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования администрации
МО «Братский район»
МКОУ «Александровская СОШ»

Сценарий мероприятия Новогоднего Театрального представления «Сказка летучей мыши или 25 кадр»



Подготовил:
социальный педагог
Файзуллина Е.В.

с. Александровка, 2019г.

«СКАЗКА ЛЕТУЧЕЙ МЫШИ ИЛИ 25 КАДР»

Сцена №1

Музыка № 1(Начало)

ГОЛОС ЗА КАДРОМ: В некотором царстве, недалеком государстве жил-был богатый бизнесмен, именитый человек. Много у него было всякого добра: шахт золотых, скважин нефтеносных, предприятий прибыльных, изданий популярных, ну а вилл всяких, яхт и команд спортивных – вообще видимо-невидимо. Дон Корлеоне его звали, для своих он звался просто Крестный отец.

Музыка № 2 (Крёстный отец)

Выходит К.О. и садится в кресло.

Мышь: И было у него 3 телохранителя, три богатыря (*богатыри танцуют*)

Музыка № 3 (Надо поле притоптать)

Мышь ну как то так

Ведущий: Первый богатырь Илья Муромец

Музыка № 4 (Илья Муромец)

- Обладал он силушкой богатырской, знал приметы русские, в общем хорошим человеком был.

Второго богатыря звали Добрыня,

Музыка № 5 (Добрыня Никитич)

Мышь: А ты кто

Добрыня Никитич: да ты че, попутал, Добрыня я, я понятно объясняю

Илья Муромец: Успокойся, Добрынюшка, не узнали, знать богатым будешь

Музыка № 6 (Алёша)

Ведущий: И АЛЕША ПОПОВИЙ СЫН, умом не богат, но душой и штанами широк .

Алёша Попович: да. Еще вчера я был сегодня.

Крестный отец: пацаны где новый год праздновать будем

Илья Муромец: В Мотеле нельзя, комары низко летают, знать драка будет

Добрыня Никитич: Не кипишуй братишка, я все улажу

Алёша Попович:А давайте новый год встретим в колхозе

Добрыня Никитич: поет песню «В колхозе»

Музыка № 7 (В колхозе)

Илья Муромец: И то верно.

Крестный Отец: кого приглашать на корпоратив будем, подружек то у вас нету

Илья Муромец: Женщина на корабле знать к беде

Алёша Попович: Или к еде ха-ха-ха

Добрыня Никитич: какой корпоратив без девчонок

Алёша Попович: а где их взять то. А сегодня в завтрашний день не все могут смотреть, вернее, смотреть могут не только все, мало кто может это делать...

Крестный Отец: Ладно, мои добры молодцы, соберите-ка вы мне героев сказочных, да таких нескучных что бы, и поколдовать могли и песню спеть. А снегурочку с дедом морозом я уже заказал.

Мышь. За что заказали?

Крестный Отец: В смысле пригласил.

Алёша Попович: Если уйдем, то уйдем и не вернемся, пока не придем.

Добрыня Никитич: Ну че тогда пойдем?

Алёша Попович: Че ждешь, кого стоишь?

Илья Муромец: Пошли.

Музыка № 7 (В колхозе)

1

Сцена 2

Музыка № 8

Ведущий: В этом же царстве, федеративном государстве, не насовсем законных основаниях жила Баба Яга, ну, как жила, паспорта у нее не было, налоги не платила, всем должна была, как белка лесу.

Баба Яга: Кыш, блестящая, а то на суп пушу. У всех нормально, у кого кот, у кого серый волк, у кого золотая рыбка в подчинении, а у меня мышь летучая. Ну, вот какой от тебя толк?

Мышь: ЯЯЯ???? я пою красиво.

Баба Яга: Да ладно и когда это? То-то я оглохла. А после твоей последней песни еще на правый глаз и ослепла. Это ж надо так петь.

Мышь: Это вы от грибов своих оглохли!

Баба Яга: А ослепла я от твоей красоты че ли?

Даааа, супец-то жидковат... Эй, Мышь, у тебя там окорочка не завалились?! Ха-ха-ха

Мышь: Вы уже из лапок моих зелье сделали...

Баба Яга: Нос бы я тебе набила Мышуля. Не моя б душа благородная! Не ценишь ты этого.

Ой, скукота. Смотаюсь-ка я в интернет. А где же мой комбуктер? А вот он мой маленький. Горбом моим заработанный, честно украденный. (начинает колдовать перед телевизором)

Колдуй баба, колдуй дед, дай кикимора ответ: ты жива там али нет.

Мышь: Ты че старая пароль введи.

Баба Яга: Тьфу ты по старой привычке. Пароль говоришь?

Мышь: Ага пароль!

Баба Яга: (Кричит в телевизор) ПАРОЛЬ

Мышь: Да не так. Ты че забыла?

Баба Яга: Не че я не забыла, отвернись. (достает бумажку из банки грибов). Эй, Мышь где здесь четыре ноля?

(Открывается видео с Кикиморой.)

Эй, Кикимора, ты где там, подруганька, моя (появляется Кикимора).

Мышь: А кикимора – подруга Б.Я была очень манерная, и про таких говорят: «Девушка из леса уехала, а лес из девушки нет».

Баба Яга: Кыш пошла!

Кикимора: Привет, Бояновна, че хотела а?

Баба Яга: Как твое ничего, Кирочка?

Кикимора: Да ни че! А че?

Баба Яга: Ты, в соц. сетях давно была? Видела че в Америке твориться. Был Барк Абама, а сейчас стал Травм пункт.

Кикимора: Да ладно? ВАУ! Опупеть!

(связь прерывается).

Баба Яга: Что такое. Опять этот криволапая антенну зацепила.

(Кикимора заходит в дверь).

Кикимора: Ой, Баяновна, замучалась я с тобой через окно разговаривать.

Баба Яга: Ах, ты, у меня уж и окно ловит связь, фантастика!

Кикимора: Ага, чай не лето, у меня мои «найки» обмерзли.

Баба Яга: Ну, закидывай их в микроволновку Русская печь. Да и в суп их сразу, а то супец -то жидковат.

Кикимора: Ух ты настоящая, какая клевишная.

Баба Яга: Ага.

Кикимора: Почему взяла?

Баба Яга: Подарили!

Кикимора: И кто это тебе подарки такие дарит!

Слушай че, ты в «Подслушано Александровка» давно была?

Баба Яга: Кто, я ни когда не подслушивала, не подслушиваю, и не буду подслушивать! *(Б.Я в это время из баллончика брызгает на стены)*

Кикимора: а ты че это делаешь?

Баба Яга: Тараканов травлю

Кикимора: Да я не про то. Я про сайт говорю «Подслушано Александровка»

Баба Яга: Ааа все-таки подслушали. А я тебе говорила : «не ори на весь лес».

Кикимора: Я вообще- то про интернет, деревня ты!

Баба Яга: А че там?

Кикимора: Ой там про Деда Мороза такое видео выставлено. Разоблачили его.

Баба Яга: Да ладно!

Кикимора: Все про него, чем он занимается в свободное от работы время.

Баба Яга: Ой, можно подумать секрет. Оленевод он.

Кикимора: Не правда! Вот посмотри сама.

(Б.Я. начинает колдовать перед телевизором)

Кикимора: Может, пароль введешь?

Баба Яга: А да! Отвернись!

Кикимора: Да, пожалуйста, больно надо.

(вводит пароль, и смотрят видео фильм про Д.М.)

Кикимора: Ты, эту бицуху видела? Надо, надо подкачаться

Баба Яга: Дааа, жизнь - боль! Ты не заметила, что он на Данила Антонова похож?

Кикимора: особенно где он в желтом пиджачке.

Баба Яга: Точно, родственник.

Кикимора: Да и у Данила бицуха классная.

Баба Яга: Да я не про бицуху, а про лицо... этот профиль, анфас.

Кикимора: какой Стас? Это Данил

Баба Яга: ой, деревня!

Музыка № 9 *(раздается телефонный звонок).*

Ой, мне кто-то звонит.

(Не может найти в сумочке телефон)

Наверное, я его дома забыла!

Баба Яга: А че звонит тогда.

Кикимора: А точно, значит, не забыла!

(продолжает искать и находит)

Але, это кто, ты че мне звонишь, покамись я здесь, а ты там? Мне не очень разговаривать. Покуда, ну ты чо. Опять началось!

Как исть так ты первый

Каких Деньгов, ихних?

Тута тока я и Баяновна.

Ну че ты мне, серый, все звонишь и звонишь. Отстать противный.

Мышь: Во имя могучего, русского языка!

(Целится сначала в К. а затем падает бесчувственно).фейерверком

Музыка № 10 (Выстрел)

Баба Яга: Хи! Холостые!

Кикимора: Где холостые, сколько лет, хотя не важно, машина есть, квартира.

Баба Яга: Садись Кира суп поешь.

Музыка № 11 (КФС) *(В это время забегают Мышиные крылышки)*

Мышиные Крылышки : Приходите в KFC здесь вас ждет каждые третьи крылышки бесплатно. *(убегают)*

Баба Яга: Кажется дихлофос подействовал.

Кикимора: Че?

Баба Яга: Может, двери откроем, проветрим. А то, как тараканы помрем.

Кикимора: А пойдем лучше ко мне. У меня пирожки есть

Баба Яга: А с чем у тебя пирожки?

Кикимора: С макаронами. *(уходят)*

Музыка № 12 (Уход)

Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования администрации
МО «Братский район»
МКОУ «Александровская СОШ»

Самоанализ мероприятия Новогоднего Театрального представления «Сказка летучей мыши или 25 кадр»



Подготовил:
социальный педагог
Файзуллина Е.В.

с. Александровка, 2019г.

Анализ новогоднего театрального представления для 6 – 11 классов «Сказка летучей мыши или 25 кадр»

Цель мероприятия:

- создание условий для развития творческих способностей и праздничной атмосферы у учащихся при подготовке и праздновании Нового года.

Задачи:

- создать праздничную и доброжелательную атмосферу;
- развивать творческие возможности и фантазию детей;
- способствовать сплочению детского коллектива.

Оформление: ёлка в центре зала, места для зрителей, новогодние плакаты и атрибуты (снежинки, мишура, дождик), оформление фойе 1 этажа школы, декорации для новогоднего представления.

Действующие лица: Дед Мороз, Снегурочка, Ведущий, Снежная королева, Баба Яга, Волк, Красная шапочка, Мышь, Кикимора, Машинные крылышки, Стилист, Крестный отец, Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич, Бабуля.

Реквизиты: карнавальные костюмы, ступа, кастрюля, сумки складч, повадок, хлопушки.

Музыкальное сопровождение: музыкальные нарезки, новогодняя музыка, два видеоролика, мультимедиа.

Дата и время проведения: 27.12.2019г. в 17⁰⁰-20⁰⁰.

Место проведения: фойе 1^{го} этажа школы.

Новогоднее мероприятие приурочено к празднованию Нового года, структура мероприятия разработана в соответствии с возрастными способностями учеников 6-11 кл. Театральное выступление это представление с пятью сценами. Мероприятие позволило каждому участнику проявить себя, свои способности, дать волю фантазии и воображению.

Новогоднее представление проходило 27 декабря 2019г. Подготовка к празднику заняла три недели. Репетиции - важный этап в подготовке праздника. Герои сказочного сюжета ответственно отнеслись к подготовке мероприятия, выучили слова. Роль ведущей исполнила Митюкова Людмила (10кл.), Дед Мороз – Антонов Данил (9 кл.), Снегурочка – Клименко Ксения (7 кл.), Снежная королева - Захарова Алина (10 кл.), Илья Муромец – Терен Богдан(7 кл.), Алеша Попович – Сергиенко Илья (11кл.), Добрыня Никитич - Пучков Сергей (10 кл.), Баба Яга - Захарова Виолетта (11 кл.), Кикимора – Луненок Наталья (7 кл.), Крестный отец - Щеблыкин Владислав(11 кл.), Стилист - Провадо Николай (9 кл.), Красная шапочка – Рассомахина Анна (10 кл.), Бабуля – Гарина Наталья (11 кл.), Мышь - Астапова Татьяна (7 кл.), Мышиные крылышки: Дячук Яна (6 кл.), Соляник Алина (6 кл.), Волк - Плотников Степан (8 кл.), Ребёнок – Астапова Алина (2 кл.).

Музыкальное оформление играло огромную роль на представлении. Феномен музыки состоит в том, что мелодии помогают воссоздать нужные зрительные образы, готовят к встрече с участниками, подводят к восприятию определённой мысли, создают праздничное настроение. За музыкальное сопровождение отвечал Елышев Денис Петрович. Ребята 8 – 11 классов оформили и украсили фойе первого этажа школы, нарядили ёлку. Ученики 10 и 11 класса подготовили декорации. Рассомахина Анна, Щеблыкин Владислав сняли два видеоролика про Деда Мороза и Кикимору. Митюкова Людмила, Антонов Данил, Луненок Наталья оказали помощь в снятие роликов. Пучков Сергей, Щеблыкин Владислав смонтировали эти видеоролики, наложили музыку. Большую помощь в разработке сценария и проведение репетиций оказала заместитель

директора по воспитательной работе Терен Т.И.. Классный руководитель 9 класса Астапова И.Л. оказала помощь в проведение репетиций. Сенченко Е.И. оказала помощь в оформлении стен фойе 1 этажа школы.

Заключительным этапом представления была новогодняя песня «Новогодние игрушки, свечи и хлопушки».

Каждый учащийся хорошо справился со своей ролью. Ученики проявили актерское мастерство, выступая в костюмах. Представление получилось ярким, интересным по содержанию. Зрители и актеры остались довольны. В конце мероприятия проходила дискотека.

Артисты подарили зрителям заряд бодрости, оптимизма и новогоднее настроение, все расходились в хорошем настроении. Получилось большое интересное творческое дело.

Считаю, что поставленные цель и задачи новогоднего мероприятия были выполнены полностью.

Подготовила _____/Файзуллина Е.В./

