

Аннотация к рабочей программе швейное дело 5-9 классов.

Рабочая программа учебного предмета «Швейное дело» для обучающихся 5-9 классов по инклюзивному обучению разработана на основе требований к результатам освоения АООП ООО МКОУ «Александровская СОШ» в соответствии с ФГОС ООО.

Цели программы: является подготовка детей с ограниченными возможностями здоровья к трудовой деятельности, создание условий для успешной социальной адаптация и реабилитация в обществе, формирование у детей общетрудовых умений и навыков: умение анализировать образец, ориентироваться в задании, планировать свою работу, контролировать текущие и итоговые результаты труда. Формирование положительной мотивации к обучению способствует включению компенсаторных функций организма, коррекции аномалий развития, позволяет преодолеть физический барьер.

Задачи программы:

Созданная программа призвана пробуждать и повышать у учащихся интерес к урокам швейного дела, вырабатывать положительное отношение к труду, прививать и усваивать принятые в современном обществе эстетические нормы и навыки самообслуживания. Воспитывать положительные качества личности. Уважение к человеку труда, развитие самостоятельности, формирование организационных умений в труде (правильно располагать на своём рабочем месте инструменты и приспособления), выполнять правила внутреннего распорядка, техники безопасности, гигиены труда).

Профессионально-трудовое обучение по профилю «Швейное дело» реализуется через обязательную часть учебного плана. Рабочая программа «Швейное дело» для учащихся 5-9 классов рассчитана на 1292 часов в соответствии с учебным планом МКОУ «Александровская СОШ»: 5 класс – 204 часа (6 часов в неделю), 6 класс - 238 часа (7 часов в неделю), 7 класс - 238 часов (7 часов в неделю), 8 класс - 272 часа (8 часов в неделю), 9 класс - 340 часов (10 часов в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 класс (204ч.)

1. Введение. Школьная швейная мастерская - (4 часа).

Теоретические сведения:

Беседа о профессии швеи. Ознакомление с задачами обучения и планом работы на год. Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской. Санитарно-гигиенические требования.

Инструменты и приспособления, применяемые для швейных работ. Организация рабочего места при ручных, машинных и утюжильных работах. Подготовка рабочей формы, материалов и инструментов.

Распределение рабочих мест.

2. Элементы материаловедения - (10 часов).

Теоретические сведения:

Представление о волокне: внешний вид, употребление. Виды волокон и их свойства. Что такое прядение. Получение ткани. Основные сведения о строении, составе и свойствах тканей. Знакомство с ткацкими переплетениями. Лицевая и изнаночные стороны, виды отделки тканей. Особенности полотняного переплетения. Основные сведения о нитках их характеристики. Ассортимент и свойства хлопчатобумажных тканей.

Обобщение материала.

Практические работы:

№1 «Сравнение натуральных волокон растительного и животного происхождения». Заполнение таблицы.

№2 «Сравнение волокон химических: синтетических и искусственных». Заполнение таблицы

№3 «Определение на ткани нитей основы и утка»

№4 «Выполнение из цветной бумаги образца полотняного переплетения»

№5 «Определение лицевой и изнаночной стороны в ткани.

№6 «Составление коллекции тканей – гладкокрашенных, с печатным рисунком»

№7 «Оформление альбома с коллекцией хлопчатобумажных тканей»

3. Машиноведение - (12 часов).

Теоретические сведения:

Основные сведения о швейных машинах: марки, скорости, виды выполняемых работ, основные механизмы, заправка верхней и нижней ниток. Правила посадки за швейной машиной и правила безопасности при работе на швейной машине. Организация рабочего места. Устройство швейной машины и виды приводов швейных машин. Работа на швейной машине с электроприводом. Устройство машинной иглы, подбор игл. Устройство для намотки ниток на шпульку и правила намотки нитки на шпульку. Правила заправки верхней и нижней ниток. Устройство шпульного колпачка. Регулировка строчек. Выполнение машинной закрепки. Зигзагообразная строчка и ее применение. Рабочий и свободный ход швейной машины.

Практические работы:

№8 «Пуск и остановка швейной машины с электроприводом (без иглы)

№9 «Пробная работа на швейной машине с электроприводом (с иглой) без ниток»

№10 «Заправка верхней и нижней нитей»

№11 «Выполнение пробных строчек на образцах»

№12 «Выполнение машинной закрепки»

№13 «Устранение неполадок связанных с дефектом строчки»

№14 «Выполнение образцов зигзагообразной строчки»

Проверочная работа №1.

4. Ручные работы - (38 часов).

Теоретические сведения:

Инструменты и приспособления для ручных работ. Правила раскроя деталей изделия из ткани. Технология обработки срезов ткани. Знакомство с устройством утюга, правилами безопасной работы с утюгом. Режимы работы с утюгом. Знакомство с видами ручных стежков и строчек (прямые, косые, петельный, петлеобразные, крестообразный и отделочные ручные стежки). Правила выполнения ручных стежков и строчек. Терминология ручных и влажно – тепловых работ. Выполнение творческой работы на закрепление выполнения стежков.

Практические работы:

№15 «Выполнение упражнений по работе с иглой и ниткой»

№16 «Подготовка ткани к раскрою. Раскрой деталей»

№17 «Выполнение прямых стежков»

№18 «Выполнение сметочных стежков»

№19 «Выполнение копировальных стежков»

№20 «Выполнение косых стежков. Сметочный косой»

№21 «Выполнение косых стежков. Обметочный»

№22 «Выполнение косых стежков. Подшивочный через край»

№23 «Выполнение крестообразного стежка»

№24 «Выполнение петлеобразных стежков. Стачной»

№25 «Выполнение петлеобразных стежков. Подшивочный потайной»

№26 «Выполнение петельного стежка»

№27 «Выполнение отделочных ручных стежков. Вперед иголку»

№28 «Выполнение отделочных ручных стежков. Тамбурный»

№29 «Выполнение отделочных ручных стежков. Стебельчатый»

№30 «Выполнение ручного стачного шва»

№31 «Выполнение ручного шва вподгибку с закрытым срезом на полотенце»

Проверочная работа №2.

5. Обобщающее повторение. Выполнение творческого проекта «Головной платок» - (12 часов).

№32 «Построение чертежа и изготовление выкройки»

№33 «Подготовка ткани к раскрою, раскрой детали изделия»

№34 «Обработка поперечных срезов головного платка»

№35 «Обработка поперечных срезов швом вподгибку»

№36 «Обработка долевых срезов головного платка»

№37 «Обработка долевых срезов швом вподгибку»

№38 «Обработка углов платка косыми стежками»

№39 «Выполнение отделки головного платка»

6. Машинные работы - (20 часов).

Теоретические сведения:

Знакомство с соединительными швами: стачной шов назначение и правила выполнения; двойной шов назначение и правила выполнения; накладной шов назначение и правила выполнения. Знакомство с краевыми швами: шов вподгибку с закрытым срезом назначение и правила выполнения; шов вподгибку с открытым срезом назначение, способы и правила выполнения; обтачной шов назначение и правила выполнения.

Практические работы:

№40 «Выполнение стачных швов взаутюжку и вразутюжку на образцах»

№41 «Выполнение двойного шва на образце»

№42 «Выполнение накладного шва с одним закрытым срезом на образце»

№43 «Выполнение накладного шва с двумя закрытыми срезами на образце»

№44 «Выполнение шва вподгибку с закрытым срезом на образце»

№45 «Выполнение шва вподгибку с открытым срезом на образце»

№46 «Выполнение обтачного шва на образце»

№47 «Изготовление образцов отделочных склад»

Проверочная работа №3.

7. Технология изготовления изделий - (53 часа).

Теоретические сведения:

Мерки необходимые при построении чертежа основы, правила их снятия. Предварительный расчет конструкции. Знакомство с условными линиями и знаками. Последовательность построения чертежа основы. Особенности подготовки ткани к раскрою. Технология изготовления мешочка для хранения работ. Технология изготовления салфетки. Технология изготовления наволочки. Технология изготовления хозяйственной сумки. Обобщение материала.

Практические работы:

7.1.Изготовления мешочка для хранения работ

№48 «Изготовление выкройки мешочка»

№49 «Раскрой деталей изделия»

№50 «Выполнение отделки мешочка аппликацией»

№51 «Обработка боковых срезов мешочка стачным швом»

№52 «Обработка срезов обметочными стежками»

№53 «Обработка верхнего среза мешочка краевым швом вподгибку с закрытым срезом»

№54 «Продергивание шнура и влажно – тепловая обработка готового изделия»

7.2.Изготовление салфетки

№55 «Подготовка выкройки салфетки к раскрою»

№56 «Подготовка ткани к раскрою, раскрой салфетки»

№57 «Подготовка кроя салфетки к обработке»

№58 «Обработка срезов салфетки краевым швом вподгибку с закрытым срезом»

№59 «Обработка углов салфетки»

№60 «Выполнение отделки салфетки вышивкой»

№61 «Влажно-тепловая обработка готового изделия»

7.3.Изготовление наволочки

№62 «Подготовка выкройки наволочки к раскрою»

№63 «Подготовка ткани к раскрою, раскладка выкройки на ткани и раскрой наволочки»

№64 «Обработка поперечных срезов наволочки краевым швом в подгибку с закрытым срезом»

№65 «Выполнение разметки для клапана»

№66 «Обработка боковых срезов наволочки двойным швом»

№67 «Влажно – тепловая обработка готового изделия»

7.4.Изготовление хозяйственной сумки

№68 «Подготовка деталей выкройки сумки к раскрою»

№69 «Подготовка ткани к раскрою, раскладка деталей выкройки сумки на ткани и раскрой деталей»

№70 «Обработка деталей ручек накладным швом с двумя закрытыми срезами»

№71 «Обработка верхних срезов основной детали сумки с одновременным втачиванием ручек»

№72 «Обработка боковых срезов основной детали сумки»

№73 «Застрачивание углов основной детали»

№74 «Влажно – тепловая обработка готового изделия»

Самостоятельная работа №1 «Выполнение на образце краевого шва вподгибку с закрытым срезом» - 2 часа.

8. Ремонт одежды - (22 часа).

Теоретические сведения:

Основные правила ухода за одеждой и бельем. Основные сведения о пуговицах о их назначении и видах. Правила пришивания пуговиц. Ремонт одежды по распоровшемуся шву. Способы ремонта одежды в месте разрыва ткани. Технология изготовления вешалки. Виды декоративных заплат – аппликаций. Технология выполнения заплаты – аппликации.

Практические работы:

№75 «Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями»

№76 «Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями»

№77 «Пришивание пуговиц с ушком»

№78 «Пришивание пуговиц на стойке»

№79 «Выполнение ремонта одежды по распоровшемуся шву»

№80 «Выполнение ремонта одежды в месте разрыва ткани»

8.1.Изготовление вешалки

№81 «Раскрой детали вешалки»

№82 «Обработка детали вешалки косыми стежками»

№83 «Соединение вешалки с полотенцем косыми стежками»

№84 «Втачивание вешалки в шов вподгибку с закрытым срезом на образце»

8.2.Изготовление заплаты – аппликации

№85 «Изготовление заплаты-аппликации на образце»

9. Обобщающее повторение – (33 часа).

9.1.Раскрой и пошив футляра для ручек и карандашей

№86 «Изготовление выкройки футляра»

№87 «Раскрой детали футляра»

№88 «Обработка боковых срезов и клапана футляра петельными стежками»

№89 «Выполнение стежка вперед иголку посередине футляра»

№90 «Отделка клапана футляра вышивкой»

9.2.Творческий проект «Изготовление прихватки для кухни»

№91 «Изготовление выкройки прихватки»

№92 «Соединения лоскутов ткани для прихватки»

№93 «Раскрой деталей прихватки»

№94 «Пошив прихватки»

№95 «Изготовление вешалки для прихватки»

№96 «Втачивание вешалки в шов вподгибку с закрытым срезом»

№97 «Обработка срезов прихватки тесьмой»

№98 «Отделка прихватки»

№99 «Подготовка презентации творческого проекта»

Защита творческого проекта.

Итоговая контрольная работа.

6 класс (204ч.)

1. Вводное занятие - (3 часа).

Организация рабочего места, правила безопасности труда в кабинете технологии.
Подготовка кабинета к работе. План работы в кабинете технологии

2. Общие сведения о швейных изделиях - (9 часов).

Теоретические сведения:

Основные сведения о швейных изделиях. Классификация швейных предприятий. Индивидуальное и массовое производство одежды. Профессии швейного производства. Сведения об отделочных материалах. Правила выполнения основных приемов влажно – тепловой обработки изделий и основные требования к ВТО.

Практические работы:

№ 1 «Составление коллекции отделочных материалов, оформление альбома»

Обобщающее повторение.

3. Прядильное и ткацкое производство - (26 часов).

Теоретические сведения:

Основные сведения о волокнах. Прядильное производство, основные операции прядильного производства. Свойства пряжи. Ткацкое производство, основные операции ткацкого производства. Продукция ткацкого производства. Основные виды отделки тканей на производстве. Дефекты тканей. Саржевое, сатиновое переплетения в тканях. Свойства тканей выработанных саржевым и сатиновым переплетениями. Свойства хлопчатобумажных тканей. Основные сведения о льне, льняном волокне, льняной пряже. Свойства льняного волокна. Получение пряжи из льняного волокна. Получение льняных тканей. Свойства льняных тканей. Особенности определения хлопчатобумажных и льняных тканей.

Практические работы:

№ 2 «Изучение свойств нитей пряжи»

№3 «Составление коллекции тканей с различными видами отделки»

№4 «Изготовление макета полотняного переплетения»

№5 «Изготовление макета саржевого переплетения»

№6 «Составление коллекции-аппликации тканей, выработанных саржевым переплетением»

№7 «Изготовление макета сатинового переплетения»

№ 8 «Составление коллекции-аппликации тканей, выработанных атласным (сатиновым) переплетением»

№ 9 «Изучение свойств тканей с различными видами переплетений»

Свойства хлопчатобумажных тканей

№ 10 «Изучение свойств хлопчатобумажных тканей»

№ 11 «Составление коллекции-аппликации хлопчатобумажных тканей»

№ 12 «Изучение свойств льняных тканей»

№ 13 «Составление коллекции-аппликации льняных тканей»

№ 14 «Определение хлопчатобумажных и льняных тканей»

Проверочная работа №1.

4. Технология обработки срезов, сборок и мягких складок в швейных изделиях - (32 часа).

Теоретические сведения:

Виды срезов ткани. Свойства срезов ткани. Что такое обтачки и виды обтачек. Последовательность построения чертежа косынки. Правила раскроя и технология пошива косынки. Сведения о сборках. Сведения о мягких складках.

Практические работы:

№15 «Изучение срезов ткани и их свойств»

№16 «Раскрой долевых и поперечных обтачек»

№17 «Обработка среза детали долевой обтачкой на изнаночную сторону»

№18 «Обработка среза детали поперечной обтачкой на лицевую сторону»

№19 «Раскрой косых обтачек»

№20 «Выполнение крестообразных стежков»

№21 «Обработка закругленного среза детали одинарной косой обтачкой»

№22 «Обработка закругленного среза детали двойной косой обтачкой»

№23 «Построение чертежа косынки и подготовка выкройки к раскрою»

№24 «Подготовка ткани к раскрою, раскрой косынки и подготовка кроя к обработке»

№25 «Обработка поперечного и долевого срезов косынки швом вподгибку с закрытым срезом»

№26 «Обработка косого среза долевой обтачкой»

№27 «Выполнение сборок ручным способом»

№28 «Разметка мягких складок, заложенных в разные стороны»

№29 «Выполнение мягких складок, заложенных в разные стороны»

№30 «Выполнение мягких складок, заложенных в одну сторону»

Проверочная работа №2.

5. Машинные швы - (9 часов).

Теоретические сведения:

Виды машинных швов. Назначение и правила выполнения запошивочного шва. Знакомство с назначением и правилами выполнения настрочного и расстрочного шва.

Практические работы:

№31 «Выполнение машинных швов на образцах»

№32 «Выполнение запошивочного шва на образце»

№33 «Выполнение настрочного шва на образце»

№34 «Выполнение расстрочного шва на образце»

Проверочная работа №3.

6. Построение чертежей одежды - (8 часов).

Теоретические сведения:

Основные ориентирные точки и линии фигуры. Основные правила снятия мерок с фигуры. Названия и условные обозначения мерок, и их запись. Определение размера изделия. Сведения о прибавках. Обозначение точек, отрезков и линий на чертеже. Приемы работы с масштабной линейкой. Знакомство с построением чертежей швейных изделий на швейных предприятиях.

Практические работы:

№35 «Снятие мерок»

№36 «Построение чертежей швейных изделий»

7. Машиноведение - (9 часов).

Теоретические сведения:

Сведения о бытовых швейных машинах. Устройство электропривода. Правила безопасной работы на швейной машине с электроприводом. Знакомство с бытовой швейной машиной, ее назначение, устройство и особенности. Рабочие механизмы бытовой швейной машины. Знакомство с устройством челночного комплекта. Основные правила разборки и сборки челночного комплекта. Последовательность разборки и сборки челночного комплекта. Механизмы регулировки швейной машины.

Практические работы:

№37 «Пуск и остановка швейной машины с электрическим приводом»

№38 «Регулировка натяжения верхней и нижней нитей»

№39 «Шитье на швейной машине с электроприводом без ниток»

№40 «Выполнение пробных строчек на образцах»

№41 «Разборка и сборка челночного комплекта»

№42 «Выполнение прямых и зигзагообразных строчек на образцах»

Проверочная работа №4.

8. Технология изготовления фартука на поясе - (15 часов).

Теоретические сведения:

Фартук: ткани для пошива, детали, названия контурных срезов, швы, виды отделки.

Снятие мерок. Построение чертежа.

№42 «Построение чертежа фартука на поясе в масштабе 1:4»

№43 «Снятие мерок для построения чертежа фартука на поясе»

№44 «Построение чертежа и подготовка деталей выкройки к раскрою»

№45 «Раскрой фартука на поясе»

№46 «Заготовка косой обтачки для обработки нижней части фартук»

№47 «Обработка боковых и нижнего срезов детали нижней части фартука двойной косой обтачкой»

№48 «Обработка пояса»

№49 «Соединение деталей передника. ВТО готового изделия»

9. Технология изготовления ночной сорочки - (22 часа).

Теоретические сведения:

Сведения о плечевых изделиях. Модели ночных сорочек. Выбор модели. Мерки необходимые при построении чертежа ночной сорочки. Снятие мерок. Предварительный расчет. Последовательность построения чертежа и подготовка деталей выкройки сорочки к раскрою. Правила раскладки выкройки на ткани, обмеловка и раскрой деталей ночной сорочки. Технология изготовления ночной сорочки.

Практические работы:

№50 «Построение чертежа сорочки с круглым вырезом в масштабе 1:4»

№51 «Снятие мерок для построения чертежа ночной сорочки»

№52 «Построение чертежа ночной сорочки и подготовка деталей выкройки к раскрою»

№53 «Подготовка ткани к раскрою, раскрой ночной сорочки»

№54 «Подготовка деталей кроя к обработке»

№55 «Обработка плечевых срезов ночной сорочки запошивочным швом»

№56 «Обработка среза горловины ночной сорочки двойной косой обтачкой»

№57 «Обработка боковых срезов ночной сорочки запошивочным швом»

№58 «Обработка срезов пройм ночной сорочки двойной косой обтачкой»

№59 «Обработка нижнего среза сорочки швом вподгибку закрытым срезом»

№60 «Окончательная отделка изделия. ВТО готового изделия»

Проверочная работа №5

10. Узловая обработка деталей (обработка углов и карманов швейных изделий) - (10 часов).

Теоретические сведения:

Основные сведения о подкройных обтачках. Технология обработки горловины притачной обтачкой. Виды накладных карманов. Технология обработки гладкого накладного кармана. Технология обработки накладного кармана с отворотом.

Практические работы:

Практическая работа №61 «Изготовление выкройки подкройной обтачки»

Практическая работа №62 «Обработка углов подкройной обтачкой на образце»

Практическая работа №63 «Изготовление образца накладного кармана прямоугольной формы»

Практическая работа №64 «Изготовление образца накладного кармана с отворотом»

Практическая работа №65 «Изготовление образца накладного кармана овальной формы»

11. Технология пошива трусов – плавок и летних головных уборов - (26 часов).

Теоретические сведения:

Сведения о поясных изделиях. Правила снятия мерок для построения чертежа трусов – плавок. Последовательность построения чертежа трусов – плавок. Правила раскладки выкройки на ткани, раскрой деталей. Технология изготовления трусов – плавок. Сведения о летних головных уборах. Снятие мерок и последовательность построения чертежа головного убора. Правила раскроя и технология пошива головного убора.

Практические работы:

№67 «Снятие мерок для построения чертежа трусов – плавок»

№68 «Построение чертежа трусов – плавок в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою»

№69 «Изготовление выкройки накладной ластовицы»

№70 «Раскладка деталей выкройки трусов – плавок на ткани и раскрой»

№71 «Подготовка деталей кроя трусов- плавок к обработке»

№72 «Обработка и соединение накладной ластовицы с изделием»

№73 «Обработка боковых срезов трусов-плавков запошивочным швом»

№74 «Обработка нижних срезов трусов-плавков»

№75 «Обработка верхнего среза трусов-плавков и окончательная отделка изделия»

№76 «Снятие мерок для построения чертежа головного убора(кепи)»

№77 «Построение чертежа кепи в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою»

№78 «Раскладка деталей выкройки кепи на ткани и раскрой»

№79 «Соединение клиньев головки и подкладки»

№80 «Обработка козырька»

№81 «Соединение деталей головки и козырька с подкладкой и окончательная отделка изделия»

Проверочная работа №6

12. Ремонт одежды - (8 часов).

Теоретические сведения:

Правила наложения заплаты ручным способом. Правила наложения заплаты машинным способом. Правила выполнения штопки.

Практические работы:

№82 «Наложение заплаты из гладкокрашенной ткани на образце»

№83 «Наложение заплаты из ткани с рисунком на образце»

№84 «Наложение заплаты накладным швом на образце»

№85 «Выполнение штопки на трикотажной ткани»

Проверочная работа №7

13. Обобщающее повторение. Выполнение творческого проекта «Раскрой и пошив фартука с нагрудником»» - 26 часов.

№86 «Снятие мерок для построения чертежа фартука с нагрудником»

№87 «Построение чертежа фартука с нагрудником в натуральную величину»

№88 «Изготовление выкройки фартука»

№89 «Раскладка деталей фартука на ткани и раскрой»

№90 «Подготовка деталей кроя фартука к обработке»

№91 «Обработка бретелей обтачным швом»

№92 «Обработка карманов»

№93 «Обработка нагрудника с одновременным втачиванием бретелей»

№94 «Обработка боковых и нижнего срезов нижней части фартука»

№95 «Соединение карманов с нижней частью фартука накладным швом»

№96 «Обработка пояса обтачным швом»

№97 «Выполнение машинной сборки по верхнему срезу фартука»

№98 «Соединение деталей фартука и окончательная отделка изделия»

№99 «Подготовка презентации проектной работы»

Защита творческого проекта.

Итоговая контрольная работа.

7 класс (238 ч.)

1. Вводное занятие - (2 часа).

Теоретические сведения:

Ознакомление с задачами и планом работы на год. Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской. Санитарно-гигиенические требования.

2. Промышленные швейные машины - (8 часов).

Теоретические сведения:

Сведения о промышленных швейных машинах: специализированные швейные машины и машины-полуавтоматы, краеобметочные швейные машины, оверлоки. Механизмы промышленной швейной машины. Заправка верхней и нижней ниток. Организация рабочего места. ТБ при работе на универсальной промышленной швейной машине. Заправка верхней и нижней ниток на краеобметочной швейной машине. Организация рабочего места. ТБ при работе на швейной машине.

Практические работы:

№1 «Выполнение пробных специальных швов и строчек» (обметывание петель, пришивание пуговиц, отделочные строчки)

Проверочная работа №1.

3. Волокна и ткани - (10 часов).

Теоретические сведения:

Волокно шерсти. Свойства шерстяного волокна. Способы получения пряжи из шерстяного волокна. Основные профессии прядильного производства. Способы получения шерстяных тканей. Ткацкие переплетения используемые при получении шерстяных тканей. Основные профессии ткацкого производства. Основные свойства шерстяных тканей. Способы определения шерстяных и полушерстяных тканей.

Практические работы:

№2 «Определение шерстяных и полушерстяных тканей»

№3 «Оформление альбома – «Ассортимент шерстяных и полушерстяных тканей»

4. Пошив постельного белья - (40 часов).

Теоретические сведения:

Ассортимент постельного белья. Ткани для пошива постельного белья: ситец, бязь, мадаполам, льняные ткани. Бельевые швы: двойной, запошивочный, соединительный шов в подгибку с закрытым срезом. Технология изготовления простыни. Технология изготовления наволочки с клапаном. Технология изготовления пододеяльника.

Практические работы:

№4 «Выполнение бельевых швов на бытовой швейной машине» (без предварительного сметывания срезов)

№5 «Изготовление простыни»

№6 «Подготовка ткани к раскрою, выполнение разметки детали наволочки на ткани и раскрой»

№7 «Пошив наволочки с клапаном»

№8 «Раскрой деталей пододеяльника и подготовка деталей кроя к обработке»

№9 «Заготовка детали обтачки для обработки выреза пододеяльника»

№10 «Обработка выреза пододеяльника»

№11 «Обработка долевых и поперечных срезов пододеяльника»

№12 «Окончательная отделка изделия»

Проверочная работа №2.

5. Сведения об одежде - (6 часов).

Теоретические сведения:

Виды одежды. Требования предъявляемые к одежде. Стили и форма одежды.

Практические работы:

№13 «Зарисовка моделей одежды разных стилей. Оформление образца модели с использованием ткани»

6. Отделка швейных изделий - (26 часов).

Теоретические сведения:

Виды отделки швейных изделий. Отделочные материалы, применяемые при отделке изделий. Отделочные швы: окантовочный шов, назначение и правила выполнения; виды оборок и способы и технология изготовления оборок;

Практические работы:

№14 «Обработка среза детали окантовочным швом с открытым срезом на образце»

№15 «Обработка среза детали окантовочным швом с закрытыми срезами (одинарной косой обтачкой) на образце»

№16 «Обработка среза детали окантовочным швом с закрытыми срезами (двойной косой обтачкой) на образце»

№17 «Обработка отлетного среза оборки ручным способом на образце»

№18 «Обработка отлетного среза оборки зигзагообразной машинной строчкой на образце»

№19 «Обработка отлетного среза оборки двойным швом вподгибку и закрепление подгиба двойной машинной строчкой на образце»

№20 «Соединение оборки с основной деталью стачным швом на образце»

№21 «Соединение оборки с основной деталью накладным швом на образце»

№22 «Втачивание оборки в шов соединения двух деталей на образце»

Обобщающее повторение.

7. Обработка отдельных деталей и узлов поясных швейных изделий - (40 часов).

Теоретические сведения:

Виды вытачек, технология обработки вытачек. Виды отделочных складок, технология их обработки. Технология обработки срезов стачного шва. Способы обработки застежки в поясных изделиях. Способы пришивания фурнитуры и отделочных деталей к изделию. Технология обработки петель. Способы обработки верхнего среза в поясных изделиях. Способы обработки нижнего среза изделия.

Практические работы:

№23 «Выполнение неразрезной заутюженной вытачки на образце»

№24 «Выполнение односторонней складки на образце»

№25 «Выполнение встречной складки на образце»

№26 «Выполнение бантовой складки на образце»

№27 «Обработка застежки тесьмой – молнией на образце»

- №28** «Пришивание крючков, петель и кнопок на образце»
- №29** «Выполнение петель из ниток (нитяных петель) на образце»
- №30** «Выполнение обметанной петли по долевой нити на образце»
- №31** «Обработка застежки на крючках на образце»
- №32** «Обработка и соединение притачного пояса на образце»
- №33** «Обработка нижнего среза детали краевым швом вподгибку с закрытым срезом и прикрепление подгиба строчкой потайных стежков на образце»
- №34** «Обработка нижнего среза детали краевым швом вподгибку с открытым срезом на образце (срез предварительно обрабатывается тесьмой)»
- №35** «Обработка нижнего среза детали краевым швом вподгибку с открытым срезом на образце (срез предварительно обрабатывается зигзагообразной машинной строчкой)»
- №36** «Обработка закругленного нижнего среза детали краевым швом вподгибку с закрытым срезом на образце»

Проверочная работа №3.

8. Изготовление плечевых и поясных бельевых изделий - (48 часов).

Теоретические сведения:

Назначение и фасоны пижам. Технология изготовления пижамы. Мерки и правила снятия мерок, необходимых для построения чертежа пижамы. Последовательность построения чертежа пижамы. Изготовление выкройки. Ассортимент тканей применяемых при пошиве пижамы. Особенности подготовки ткани к раскрою. Правила раскладки выкройки на ткани. Последовательность обработки деталей и узлов пижамы.

Практические работы:

- №37** «Построение пижамы в масштабе 1:4 по расчетной таблице»
- №38** «Построение чертежа пижамной сорочки в натуральную величину»
- №39** «Построение чертежа пижамных брюк в натуральную величину»
- №40** «Подготовка выкроек пижамной сорочки и брюк к раскрою»
- №41** «Подготовка ткани к раскрою. Раскладка деталей пижамы на ткани и раскрой деталей»
- №42** «Подготовка деталей кроя пижамы к обработке»
- №43** «Пошив пижамной сорочки. Обработка подбортов»
- №44** «Пошив пижамной сорочки. Обработка плечевых срезов»
- №45** «Пошив пижамной сорочки. Обработка горловины сорочки притачной обтачкой»
- №46** «Пошив пижамной сорочки. Втачивание рукавов в открытую пройму»
- №47** «Пошив пижамной сорочки. Обработка боковых и рукавных срезов»
- №48** «Пошив пижамной сорочки. Обработка низа рукава»
- №49** «Пошив пижамной сорочки. Обработка низа сорочки»
- №50** «Пошив пижамной сорочки. Обметывание петель и пришивание пуговиц»
- №51** «Окончательная отделка сорочки»
- №52** «Обработка шаговых срезов пижамных брюк»
- №53** «Соединение правой и левой деталей пижамных брюк»
- №54** «Обработка верхнего и нижних срезов пижамных брюк швом вподгибку с закрытым срезом»
- №55** «Окончательная отделка изделия»

9. Изготовление юбок - (33 часа).

Теоретические сведения:

Основные сведения о юбках: Фасоны юбок. Ассортимент тканей. Мерки необходимые при построении чертежа основы прямой юбки. Последовательность построения чертежа прямой юбки. Моделирование юбок на основе прямой. Расчет необходимого количества ткани. Способы раскладки деталей выкройки юбки на ткани.

Особенности раскроя деталей юбки. Последовательность изготовления юбки. Правила проведения примерки юбки.

Клешевые юбки. Юбка «солнце», «полусолнце». Технология изготовления клешевых юбок. Клиньевые юбки. Технология изготовления юбки из клиньев с оборкой по нижнему срезу.

Практические работы:

№56 «Построение чертежа основы прямой юбки в масштабе 1:4»

№57 «Построение чертежа основы прямой юбки в натуральную величину и подготовка выкройки к раскрою»

№58 «Изменение выкройки основы прямой юбки (моделирование юбок на основе прямой)»

№59 «Подготовка ткани к раскрою. Раскладка деталей выкройки юбки на ткани и раскрой деталей»

№60 «Подготовка деталей кроя юбки к обработке»

№61 «Подготовка юбки к примерке. Примерка и уточнение посадки на фигуре»

№62 «Обработка вытачек на заднем и переднем полотнищах прямой юбки»

№63 «Обработка боковых срезов юбки»

№64 «Обработка застежки в левом боковом шве»

№65 «Обработка пояса и соединение его с верхним срезом юбки»

№66 «Обработка нижнего среза прямой юбки»

№67 «Окончательная отделка прямой юбки»

Обобщающее повторение.

10. «Обобщающее повторение. Выполнение творческого проекта «Раскрой и пошив расклешенной юбки»» - (18 часов).

Практические работы:

№68 «Снятие мерок для построения чертежа юбки «солнце»»

№69 «Построение чертежа юбки «солнце» к раскрою»

№70 «Подготовка выкройки юбки «солнце» к раскрою, раскрой юбки»

№71 «Подготовка деталей кроя юбок к обработке»

№72 «Проведение примерки»

№73 «Обработка верхнего среза юбки обтачкой»

№74 «Обработка нижнего среза юбки»

№75 «Окончательная отделка и ВТО готового изделия»

№76 «Подготовка презентации проекта»

11. Ремонт одежды - (7 часов).

Теоретические сведения:

Виды ремонта одежды. Способы наложения заплат в виде аппликации.

Практические работы:

№77 «Наложение заплат в виде аппликации на образце»

8 класс (272 часа).

1. Машиноведение - (12 часов).

Теоретические сведения:

Машинные стежки и строчки, процесс образования машинной строчки. Знакомство с машинами цепного и челночного стежка. Особенности строчки машин цепного и челночного стежка. Сведения о рабочих механизмах швейной машины (механизмы: лапки, иглы, двигателя ткани, нитепритягивателя, челночного устройства). Виды приспособлений малой механизации. неполадки в работе швейных машин и способы их устранения. Правила и способы ухода за швейной машиной.

Практические работы:

№1 «Установка приспособлений малой механизации (установка лапки) »

№2 «Устранение неполадок связанных с дефектом иглы. Чистка и смазка швейной машины. Разборка и сборка челночного комплекта»

Обобщение материала.

2. Элементы материаловедения - (13 часов)

Теоретические сведения:

Основные сведения о натуральных волокнах животного происхождения. Волокно шелка. Свойства шелкового волокна. Способы получения пряжи из шелкового волокна. Основные свойства шелковых тканей. Методы сравнения хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей по технологическим свойствам.

Технологические свойства тканей из натуральных волокон. Сведения о волокнах искусственного шелка. Свойства тканей из искусственного шелка. Сведения о синтетических волокнах. Свойства тканей выработанных из синтетических и смешанных волокон. Виды отделки тканей. Возможные дефекты ткани в процессе ее производства. Правила выбора ткани для пошива верхней одежды. Способы подготовки ткани к раскрою и раскрой деталей.

Практические работы:

№3 «Определение тканей из натурального и искусственного шелка»

Обобщение материала.

3. Конструирование и моделирование швейных изделий - (49 часов).

Теоретические сведения:

Основные сведения об одежде. Стил в одежде и мода. Ассортимент женской одежды. Что такое комплект? Силуэт в одежде. Фасоны плечевых изделий. Учет особенностей фигуры при выборе фасона изделия. Описание фасона изделия. Основные сведения о блузках.

Мерки необходимые при построении чертежа основы блузки и правила их снятия. Последовательность построения чертежа и подготовка деталей выкройки блузки к раскрою. Моделирование блузок на основе выкройки прямой блузки.

Правила раскладки готовой выкройки на ткани и раскрой деталей. Сведения о платье. Правила изготовления выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузки. Моделирование цельнокроеного платья. Виды кокеток. Моделирование кокеток. Способы моделирование выреза горловины в платье без воротника разной формы. Снятие мерок для построения чертежа прямого рукава с манжетой. Последовательность построения чертежа прямого рукава и манжеты. Последовательность построения отложных воротников и воротников стойка. Виды воротников. Способы обработки воротников. Способы обработки горловины с воротником.

Практические работы:

№4 «Выбор модели. Описание модели по выбору»

№5 «Снятие мерок и запись их в тетрадь»

№6 «Построение чертежа основы прямой блузки в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою»

№7 «Моделирование блузок на основе выкройки прямой блузки»

№8 «Изменение выкройки основы прямой блузки с помощью перемещения нагрудной вытачки»

№9 «Изготовление выкроек цельнокроеного платья прямого силуэта в масштабе 1:4»

№10 «Изготовление выкроек цельнокроеного платья свободного силуэта без рукавов и воротника на основе выкройки блузки в масштабе 1:4»

№11 «Изготовление выкроек цельнокроеного платья свободного силуэта в масштабе 1:4»

№12 «Изготовление выкроек цельнокроеного платья прилегающего силуэта в масштабе 1:4»

№13 «Построение чертежа основы цельнокроеного платья в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою»

№14 «Моделирование выреза горловины в платье без воротника»

№15 «Изготовление выкройки подкройной обтачки в масштабе 1:4»

№16 «Моделирование цельнокроеного платья»

№17 «Снятие мерок для построения основы рукава»

№18 Построение чертежа основы длинного прямого рукава и манжеты в натуральную величину»

№19 «Подготовка деталей выкройки к раскрою»

№20 «Построение чертежа отложного воротника»

№21 «Построение чертежа воротника – стойка»

№22 «Построение чертежа отложного воротника на стойке»

№23 «Построение чертежа отложного воротника с застежкой до верха»

№24 «Построение чертежа отложного воротника для изделий с отворотами»

№25 «Моделирование кокеток»

Обобщение материала.

Проверочная работа №1.

4. Технология обработки отдельных деталей и швейных узлов - (38 часов).

Теоретические сведения:

Способы и последовательность обработки горловины подкройной обтачкой. Способы обработки застежки, не доходящей до низа изделия. Способы обработки рукавов. Способы соединения рукавов с проймой. Способы обработки подбортов. Способы обработки кокеток. Способы обработки воротников. Способы соединения воротника с горловиной. Правила разметки петель.

Практические работы:

№26 «Обработка среза горловины подкройной обтачкой на образце»

№27 «Обработка разреза для застежки обтачкой на образце»

№28 «Обработка прямой манжеты на образце»

№29 «Обработка нижнего среза рукава замкнутой манжетой на образце»

№30 «Обработка нижнего среза рукава манжетой на застежке на образце»

№31 «Обработка нижнего среза рукава резиновой тесьмой на образце»

№32 «Обработка нижнего среза короткого прямого рукава имитирующей манжетой на образце»

№33 «Втачивание рукава в закрытую пройму на образце»

№34 «Втачивание рукава в открытую пройму на образце»

№35 «Изготовление выкройки подборта, цельнокроеного с бортом, для изделий с застежкой до верха»

№36 «Изготовление выкройки отрезного подборта для изделий с отворотами»

№37 «Обработка внутреннего среза подборта швом вподгибку с открытым срезом и соединение борта с отрезным подбортом»

№38 «Обработка нижнего среза подборта, цельнокроеного с бортом, в изделиях с застежкой»

№39 «Обработка отложного воротника (без прокладки) на образце»

№40 «Обработка отложного воротника на стойке на образце»

№41 «Соединение воротника на стойке (с прокладкой) с горловиной изделия»

№42 «Соединение воротника с горловиной изделия с помощью подкройной обтачки»

№43 «Соединение отложного воротника с горловиной в изделиях с застежкой до верха»

№44 «Соединение отложного воротника с горловиной в изделиях с отворотами»

№45 «Разметка петель в изделиях с отворотами»

№46 «Разметка мест пришивания пуговиц»

№47 «Соединение кокетки с прямым нижним срезом с основной деталью стачным швом на образце»

№48 «Соединение кокетки с прямым нижним срезом с основной деталью настрочным швом на образце»

№49 «Соединение кокетки с прямым нижним срезом с основной деталью накладным швом на образце»

№50 «Соединение кокетки с фигурным или овальным нижним срезом с основной деталью накладным швом на образце»

№51 «Обработка нижнего среза кокетки оборкой на образце»

5. Технология изготовления швейных изделий - (37 часов).

Теоретические сведения:

Правила раскроя блузки без рукавов. Последовательность изготовления блузки без рукавов. Технология изготовления блузки без рукавов. Особенности изготовления блузки с коротким цельнокроеным рукавом, без воротника. Последовательность обработки деталей и узлов цельнокроеного платья. Технология изготовления цельнокроеного платья»

Практические работы:

№52 «Подготовка ткани к раскрою, раскладка деталей выкройки блузки на ткани и раскрой»

№53 «Подготовка деталей кроя блузки к обработке»

№54 «Подготовка блузки к примерке.

№55 «Проведение примерки и уточнение посадки на фигуре»

№56 «Обработка нагрудных вытачек на детали кроя переда»

№57 «Обработка плечевых срезов»

№58 «Обработка среза горловины косой обтачкой»

№59 «Обработка боковых срезов»

№60 «Обработка срезов пройм косой обтачкой»

№61 «Обработка нижнего среза блузки»

№62 «Окончательная отделка и ВТО изделия»

№63 «Подготовка платья к примерке»

№64 «Проведение первой примерки платья»

№65 «Уточнение и исправление дефектов после первой примерки»

№66 «Проведение второй примерки»

№67 «Обработка подкройных обтачек»

№68 «Обработка нагрудных вытачек на детали кроя переда»

№69 «Обработка плечевых срезов»

№70 «Обработка среза горловины»

№71 «Обработка боковых срезов»

№72 «Обработка срезов пройм»

№73 «Обработка пояса»

№75 «Обработка нижнего среза»

№75 «Окончательная отделка изделия»

Обобщение материала.

6. Рукоделие. Отделка швейных изделий - (43 часа).

Теоретические сведения:

Виды отделки изделий. Материалы, инструменты и приспособления для вышивки. Основные приемы вышивки гладью. Техника выполнения вышивки в технике «мережка». Отделка изделий при помощи рюшь. Виды воланов. Мелкие складки и защипы.

Практические работы:

№76 «Выполнение мережки «кисточка» на образце»

- №77 «Выполнение мережки «столбик» на образце»
- №78 «Выполнение мережки «снопик» на образце»
- №79 «Выполнение мережки «раскол» на образце с обработкой среза швом вподгибку»
- №80 «Изготовление рюша и соединение с основной деталью на образце»
- №81 «Построение чертежа и изготовление выкройки волана к круглому вырезу горловины»
- №82 «Построение чертежа и изготовление выкройки волана к вырезу горловины углом»
- №83 «Построение чертежа и изготовление выкройки волана в виде оборки»

7. Обобщающее повторение выполнение творческого проекта - (43 часа).

Изготовление плечевого изделия на основе выкройки цельнокроеного платья

Практические работы:

- №84 «Изготовление выкройки халата в натуральную величину»
- №85 «Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани»
- №86 «Раскрой деталей халата»
- №87 «Подготовка деталей пошиву»
- №88 «Подготовка халата к примерке»
- №89 «Примерка и уточнение посадки на фигуре»
- №90 «Исправление дефектов после примерки»
- №91 «Обработка накладных карманов»
- №92 «Обработка отложного воротника»
- №93 «Обработка и соединение кокетки полочек»
- №94 «Обработка и соединение кокетки спинки»
- №95 «Настрачивание карманов на полочки по месту расположения»
- №96 «Обработка плечевых и боковых срезов»
- №97 «Обработка подборт»
- №98 «Соединение воротника с горловиной изделия, с одновременным обтачиванием подборта»
- №99 «Обработка рукавов»
- №100 «Соединение рукавов с проймой и обработка срезов»
- №101 «Обработка низа изделия. Разметка и обработка петель»
- №102 «Пришивание пуговиц»
- №103 «Окончательная отделка и ВТО готового изделия»

8. Ремонт одежды - (6 часов).

Теоретические сведения:

Способы наложения заплат. Понятия технологических терминов: штоковка. Способы штоковки.

Практические работы:

- №104 «Наложение заплаты стачным швом на образце»
- №105 «Выполнение штоковки на образце»

9. Декоративно – прикладное творчество - (31 час).

Теоретические сведения:

Виды декоративно прикладного творчества. История возникновения пэчворка. Фурнитура и материалы, для изготовления изделий. Аппликация, виды аппликаций. Технология изготовления прихватки с аппликацией. Выбор и подготовка ткани. Раскрой ткани.

Практические работы:

- №106 «Изготовление выкройки прихватки»

- №107 «Раскрой деталей прихватки из ткани»
№108 «Выбор рисунка прихватки, зарисовка эскиза»
№109 «Подбор материалов для аппликации»
№110 «Изготовление шаблона аппликации»
№111 «Раскрой деталей аппликации»
№112 «Изготовление прихватки»
№113 «Наметывание деталей аппликации на верхнюю часть детали прихватки»
№114 «Настрачивание аппликации зигзагообразной строчкой на верхнюю часть прихватки»
№115 «Соединение верхней части прихватки с утеплителем»
№116 «Соединение верхней и нижней части прихватки окантовочным швом с помощью косой бейки»

Итоговая контрольная работа.

9 класс (340ч.)

1. Вводное занятие - (2 часа).

Организация рабочего места. Правила безопасности на уроках технологии. Знакомство с планом работы на год. Подготовка кабинета к работе.

2. Машиноведение - (12 часов).

Теоретические сведения:

Машинные стежки и строчки специального назначения и правила их выполнения (повторение материала). Виды промышленных швейных машин. Знакомство с прямострочными машинами: челночного стежка, однониточного цепного стежка, многониточного цепного стежка. Знакомство с машинами зигзагообразной строчки челночного стежка. Знакомство с обметочными и стачивающее – обметочными машинами. Особенности машин потайного стежка. Знакомство с машинами специального назначения: машины полуавтоматы для обметывания петель, для выполнения закрепок и пришивания фурнитуры, для пришивания пуговиц, вышивальные и отделочные машины. Особенности обозначения промышленных швейных машин. Общие сведения о швейных машинах. Правила подбора машинных игл и ниток. Образование цепных стежков. Неполадки в работе швейных машин. Приспособления к промышленным швейным машинам.

3. Элементы материаловедения - (13 часов).

Теоретические сведения:

Химические волокна. Способы получения синтетических волокон. Знакомство со свойствами синтетических волокон и их применение. Основные правила ухода за изделиями из синтетических волокон. Основные сведения о классификации тканей. Знакомство с ассортиментом тканей из синтетических волокон. Правила определения волокнистого состава тканей. Технологические свойства тканей. Технологические свойства тканей из синтетических волокон и нитей. Дополнительные сведения о тканях из натуральных волокон. Знакомство с неткаными материалами.

Практические работы:

№1 «Определение тканей из синтетических волокон и нитей»

№2 «Определение технологических свойств тканей»

4. Конструирование и моделирование швейных изделий - (23 часа).

Теоретические сведения:

Способы моделирование рукавов. Знакомство с видами плосколежащих воротников. Последовательность построения чертежа и подготовка выкройки плосколежащего воротника к раскрою. Знакомство с фасоном платья отрезного по линии талии или по линии бедер. Разработка фасонов платья, отрезного по линии талии или по линии бедер. Способы изготовления выкроек по чертежам одежды в натуральную величину. Способы изготовления выкроек по чертежам одежды в уменьшенном масштабе. Проверка выкройки в соответствии со своими мерками.

Практические работы:

№3 «Моделирование втачного рукава»

№4 «Построение чертежа плосколежащего воротника в масштабе 1:4». Изготовление выкройки плосколежащего воротника.

№5 «Изготовление выкройки платья, отрезного по линии талии, на основе выкройки цельнокроеного платья в масштабе 1:4»

№6 «Изготовление выкройки платья, отрезного по линии бедер, на основе выкройки цельнокроеного платья в масштабе 1:4»

№7 «Перевод чертежей деталей выкройки в натуральную величину»

№8 «Изготовление выкроек по чертежам в уменьшенном масштабе»

№9 «Изменение стандартной выкройки в соответствии с особенностями фигуры.

5. Технология обработки отдельных деталей и швейных узлов - (52 часа).

Теоретические сведения:

Способы обработки нижнего среза короткого рукава «фонарик». Способы обработки и втачивания плосколежащих воротников. Способы соединения лифа с юбкой. Способы обработки шлевок. Виды гладких накладных карманов. Способы обработки гладких накладных карманов. Способы соединения срезов поясного изделия «джинсовым швом». Последовательность обработки застежки в среднем шве. Способы обработки верхнего среза поясного изделия с притачным поясом. Последовательность обработки верхнего среза поясного изделия кулиской под резиновую тесьму. Способы обработки нижнего среза юбки и брюк.

Практические работы:

№10 «Обработка нижнего среза рукава «фонарик» резиновой тесьмой с образованием одинарной оборки на образце»

№11 «Обработка нижнего среза рукава «фонарик» резиновой тесьмой с образованием двойной оборки на образце»

№12 «Обработка плосколежащего воротника (с прокладкой) на образце»

№13 «Соединение плосколежащего воротника с горловиной с помощью двойной косой обтачки»

№14 «Соединение лифа с юбкой стачным швом (лиф и юбка платья с вытачками по линии талии) на образце»

№15 «Соединение лифа с юбкой стачным швом (лиф и юбка платья со сборками по линии талии) на образце»

№16 «Соединение лифа с юбкой накладным швом на образце»

№17 «Обработка шлевок для юбки на образце»

№18 «Обработка гладкого накладного кармана на образце»

№19 «Обработка накладного кармана, боковая сторона которого входит в шов соединения основных деталей (верхний срез кармана обрабатывается подкройной обтачкой) на образце»

№20 «Выполнение настрочного шва с двумя отделочными строчками на образце»

№21 «Обработка застежки в среднем шве передних половинок брюк тесьмой – молнией на образце»

№22 «Обработка верхнего среза поясного изделия притачным поясом»

№23 «Обработка верхнего среза юбки кулиской под резиновую тесьму на образце.

№24 «Обработка нижнего среза брюк швом вподгибку на образце с применением брючной тесьмы»

№25 «Обработка нижнего среза брюк цельнокроеной манжетой на образце»

№26 «Обработка нижнего среза брюк резиновой тесьмой»

6. Технология изготовления швейных изделий - (59 часов).

Теоретические сведения:

Подготовка ткани к раскрою. Правила раскроя деталей платья. Технология изготовления платья отрезного по линии талии или бедер. Последовательность обработки деталей и узлов платья отрезного по линии талии.

Практические работы:

- №27 «Подготовка деталей кроя платья к обработке»
- №28 «Подготовка платья к первой примерке»
- №29 «Проведение первой примерки и уточнение посадки на фигуре»
- №30 «Обработка платья после первой примерки и проведение второй примерки»
- №31 «Обработка нагрудных вытачек»
- №32 «Обработка плечевых вытачек»
- №33 «Обработка талиевых вытачек»
- №34 «Обработка плечевых срезов лифа»
- №35 «Обработка боковых срезов лифа»
- №36 «Обработка подборов»
- №37 «Обработка воротника»
- №38 «Соединение воротника с горловиной»
- №39 «Обработка рукавов»
- №40 «Обработка боковых срезов полотнищ юбки»
- №41 «Соединение лифа с юбкой»
- №42 «Соединение рукавов с проймой»
- №43 «Обработка нижнего среза изделия»
- №44 «Разметка и обработка петель».
- №45 «Пришивание пуговиц»
- №46 «Обработка пояса»
- №47 «Окончательная отделка платья»

7. Технология изготовления поясных швейных изделий в массовом производстве - (8 часов).

Теоретические сведения:

Основные сведения о верхней поясной одежде. Выбор тканей для пошива поясных швейных изделий. Изготовление лекал и раскрой деталей поясных швейных изделий. Последовательность изготовления поясных швейных изделий.

Практические работы:

- №48 «Изготовление лекал и раскрой деталей поясных швейных изделий»

8. Организация труда и производства на швейных предприятиях - (25 часов).

Теоретические сведения:

Основные виды производства одежды. Структура швейного предприятия. Производственный технологический процесс изготовления одежды. Способы Влажно – тепловой обработки швейных изделий. Режимы ВТО. Терминология ВТО. Знакомство с основными рабочими профессиями швейного производства. Основные сведения о трудовом законодательстве. Безопасность труда на швейных предприятиях

9. Обобщающее повторение. Творческий проект (Изготовление брюк на основе готовой выкройки) - (97 часов).

Теоретические сведения:

Последовательность выполнения творческого проекта по теме «Изготовление брюк на основе готовой выкройки». Выбор модели. Описание модели. Выбор тканей для изготовления брюк. Правила раскроя брюк. Технология изготовления брюк на основе готовой выкройки. Подбор материалов для оформления творческого проекта.

Практические работы:

- №49 «Зарисовка эскизов моделей брюк»
- №50 «Изготовление выкройки»
- №51 «Подготовка ткани к раскрою»

- №52 «Раскладка выкройки на ткани, раскрой деталей»
- №52 «Подготовка деталей кроя брюк к обработке»
- №53 «Подготовка брюк к примерке. Примерка и уточнение посадки на фигуре»
- №54 «Пошив брюк. Обработка мелких деталей (шлевок)»
- №55 «Пошив брюк. Обработка мелких деталей (карманов)»
- №56 «Пошив брюк. Обработка мелких деталей (притачного пояса)»
- №57 «Обработка вытачек на деталях передних и задних половинок»
- №58 «Соединение накладных карманов с деталями передних половинок»
- №59 «Обработка боковых срезов»
- №60 «Обработка шаговых срезов»
- №61 «Обработка среднего среза»
- №62 «Обработка застежки тесьмой – молнией»
- №63 «Обработка среза сидения»
- №64 «Обработка верхнего среза притачным поясом»
- №65 «Обработка низа изделия»
- №66 «Окончательная отделка изделия»
- №67 «Оформление проекта»
- №68 «Оформление разделов основной части проекта (изготовление образцов отдельных узлов)».
- №69 «Оформление заключительной части проекта»

Защита проекта.

10. Профессиональное самоопределение - (10 часов).

Теоретические сведения:

Профессия и карьера. Знакомство с профессиями легкой промышленности. Знакомство с профессиями швейного производства. Выбор профессии.

11. Новые швейные материалы, используемые на швейном предприятии - (10 часов).

Теоретические сведения:

Общие сведения о новых материалах, применяемых в швейном производстве: Смешанные ткани. Нетканые и отделочные материалы. Натуральная и искусственная кожа. Материалы с пропитками. Металлизированные нити и ткани. Швейные нитки. Прокладочные и подкладочные материалы.

12. Обобщающее повторение. Творческий проект «Волшебный мир кожи» - (29 часов).

Теоретические сведения:

История кожи. Кожа в народном творчестве. Материалы и инструменты. Приёмы работы с кожей: окраска, разметка и раскрой, обтяжка и драпировка. Термическая обработка. Способы соединения кожи. Оформление изделий из кожи. Организация труда. Правила техники безопасности при работе с кожей.

Практические работы.

- №70 «Поиск информации по истории кожи»
- №71 «Выполнение эскиза модели»
- №72 «Способы соединения деталей из кожи»
- №73 «Подбор материала для изделия»
- №74 «Изготовление шаблона»
- №75 «Раскрой материала»
- №76 «Подготовка к обработке»
- №77 «Сборка изделия»
- №78 «Окончательная обработка изделия»
- №79 «Оформление проекта»

Презентация творческого проекта

Итоговая контрольная работа

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 259083907921181952501347624724699269454793049304

Владелец Астапова Людмила Николаевна

Действителен с 24.09.2023 по 23.09.2024