

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСАНДРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Сообщение

«Работа над развитием речи учащихся в начальной школе»

Составила Кривенко Г. В.,
учитель начальных классов,
I категория

с. Александровка, 2019 год.

**«Речевая культура человека-
зеркало его духовной культуры.»**

В.А. Сухомлинский.

В современной школе развитие речи учащихся рассматривается как главная задача обучения языку. Это значит, что элементы развития речи вплетаются в канву каждого урока и во внеклассные мероприятия. Можно выделить следующие требования к речи: содержательность, логика, богатство языковых средств, чёткость, эмоциональность, правильность, точность, выразительность. В работе над развитием речи выделяют следующие направления:

- словарная работа (обогащение, уточнение и активизация словарного запаса),
- работа над предложением и словосочетаниями в плане развития речи,
- развитие связной речи (сочинения, изложения, работа по картинам),
- богатство и культура речи.

Работу по развитию речи детей нужно начинать с первого дня их нахождения в школе. Упражнения, которые способствуют развитию речи, проводятся мною на разных уроках. Постепенно усложняются по мере перехода учеников в следующий класс. Расширение словарного запаса осуществляется на протяжении всей жизни человека, но необходимость обогащения словаря особенно остро ощущается в 1–4 классах. С целью активизации словарного запаса детей можно использовать целый ряд различных упражнений, в том числе знакомство учащихся с новыми для них словами и выяснение смысла непонятных слов; наблюдение за словами в контексте и толкование новых значений уже известных слов (многозначность слова); подбор синонимов и антонимов и т. д.

Вот, например, работа со словом яблоко. Отгадывание загадок. (Круглое, румяное, я расту на ветке. Любят меня взрослые и маленькие детки). Введение слова в предложение (В саду поспели сладкие яблоки). Характеристика слова яблоко по его приметам (яблоко какое? румяное, сладкое, кислое, зелёное, спелое и т. д.) Подбор словосочетаний (яблочный вкус, яблочное варенье и т. д.) Когда так говорят? (Яблоку негде упасть.) Обогащение и активизация словарного запаса учащихся осуществляется не только путём раскрытия значения неизвестного слова, но и с помощью проникновения в смысловые секреты неизвестного. Последнее помогает детям свободно, точно и метко высказывать свои мысли в устной и письменной форме.

Читаем предложение «Звенит песня жаворонка». Спрашиваю у детей: почему «звенит»? Как можно сказать иначе? Отвечают: слышится, звучит. Приходим к выводу, что предложение красивое, полное со словом звенит. Автор подобрал очень удачное слово.

Пишем сочинение по картине. Описываем падающий снег. Я даю основу «Снег падает на землю». Пытаемся предложение расширить, украсить, чтобы описать красиво падающий снег. Много вариантов разных предложений выслушиваем и останавливаемся на следующем варианте «Медленно и плавно кружась в воздухе, снег крупными хлопьями опускается на землю, покрывая её белоснежным ковром». Ребята приходят к выводу, что второе предложение более точно описывает падающий снег.

Большой интерес у детей вызывают задания, связанные с подбором слов с близким значением (синонимов) и противоположным значением (антонимов). Ученики с удовольствием «придумывают»: ходить-идти, мчаться-нестись, ходить-бегать, гореть-гаснуть, конец-начало. При чтении текстов на уроке я стараюсь не пропускать ни одного случая, который даёт возможность попрактиковаться в подборе синонимов и антонимов. Работу с синонимами и антонимами широко использую при изучении частей речи. Например: К выделенному существительному подберите слова с близким значением. Заменить словосочетание одним словом. Выбрать наиболее подходящее. (Налетел сильный ветер, но быстро (утих, стих, смолк)). Хотелось бы подчеркнуть, что синонимы и антонимы необходимо подбирать не для отдельно взятого слова, для слова, употребляемого в контексте.

На уроках применяю разные формы работы с пословицами: – собрать пословицу из слов;

– соединить одну часть пословицы с другой;

– найти пословицы, которые имеют одинаковый смысл.

Очень важно уметь правильно в логических и грамматических отношениях строить предложение. Предложение — основа для проведения всей орфографической и словарной работы. Особое место я отвожу составлению предложений по рисунку, опорным словам, вопросам и т. д. Выделяю такие виды конструктивных упражнений:

– восстановление деформированного текста;

– деление текста, напечатанного без заглавных букв и без знаков препинания на конце, на предложения на основе смысла и грамматических связей;

– ступенчатое, по вопросам, распространение данного предложения;

– то же упражнение с задачей редактирования, совершенствования собственных предложений и текста;

– соединение 2–3 предложений в одно;

– построение предложений заданного типа или по моделям (с однородными членами);

– выражение одной и той же мысли в нескольких вариантах, с объяснением возникающих оттенков смысла.

Детям предлагаю самые разные виды работ: Подбор сказуемого к подлежащему, подлежащего к сказуемому.

Мама ... бельё. Кошка мышку. Дописать незаконченное предложение, руководствуясь вопросам. На суку сидит (кто?)... Подбежала (какая?)... собака. Расширить предложение второстепенными членами. Пасека находится в Возле ... хлопчет пчеловод. Воздух наполнен Используя словосочетания составить предложения. За сосновый бор (Солнце спряталось за сосновый бор). К лесному озеру (Тропинка привела нас к лесному озеру). Составление текста по опорным словам и словосочетаниям. Восстановление деформированного текста (на первое место ставят слово, с которого начинается предложение). Для правильного восстановления деформированного предложения важно выделить, про кого или про что нужно сказать, потом назвать главные члены предложения, а затем, с учётом смысла, разместить остальные слова.

В развитии речи младших школьников важную роль играет изложение. Оно обогащает словарный запас, развивает навык самостоятельной передачи мысли, закрепляет знания по грамматике и орфографии. Дети излагают текст по вопросам, выделяют главную мысль текста, находят предложения, которые могут быть ответами на поставленные вопросы, подбирают заголовок ко всему тексту или его части. Обязательным условием логического, последовательного изложения я считаю умение составить план будущей письменной работы, представить её содержание и структуру. При обучении детей написанию изложений я придерживаюсь следующей последовательности:

1. Знакомство с текстом.
2. Анализ текста по вопросам с целью проверки восприятия прочитанного.
3. Деление текста на части и составление плана его изложения.
4. Словарная работа (выяснение смысла отдельных слов, орфографическая подготовка).
5. Устный пересказ текста учениками.
6. Запись текста.

Сначала дети учатся излагать небольшие тексты по вопросам или по плану, который состоит из 2–3 пунктов. Постепенно дети овладевают умением отвечать на один вопрос несколькими предложениями. Более сложным видом работы является деление текста на части и подбор заголовка к ним (в виде вопросительных или повествовательных предложений). Когда убеждаюсь в том, что дети научились делить текст на части и озаглавливать их, предлагаю им составить план изложения самостоятельно.

Почётное место в работе по развитию речи занимают сочинения. Они как бы суммируют всё, что делалось на уроках чтения и грамматики. Понятно, что на начальном этапе детям тяжело подбирать нужные слова, составлять предложения и размещать в правильном порядке. Поэтому в 1–2

классах, и даже в 3-ем, текст сочинения составляется коллективно. В своей работе я использую следующие виды сочинений:

- Сочинение по серии рисунков.
- Сочинение по картинке.
- Сочинение по рисунку (описание предмета).
- Сочинение на основе прочитанного произведения.
- Сочинение на основе собственных наблюдений.

Например, написанию сочинения на тему: «Осень пришла» предшествовала экскурсия в лес. В ходе подготовки к сочинению были обсуждены вопросы: – Что можно сказать о деревьях, воде, траве, воздухе, птицах, насекомых? С чего лучше начать свой рассказ? Про что ещё можно рассказать? (Как делали из разноцветных листьев гербарий, составляли букеты, как пахнет прелой листвой в лесу и т.д.) Вместе с детьми составляем план сочинения.

Готовясь к сочинению по картине, учу детей «читать» её. Они должны уметь выделить главное в картине, определить, что находится на переднем плане, обратить внимание на детали и т. д. При работе над сочинением использую следующую общую схему:

- сообщение темы;
- беседа с целью упорядочения материала;
- составление плана;
- словарная работа;
- написание сочинения.

На уроках я стремлюсь найти время для выработки умения составлять миниатюрные рассказы. Например, предлагаю детям рассмотреть рисунок «Зимние игры» и ответить на вопросы:

- Что видите на рисунке?
- Какой игрой увлеклись мальчики?
- Что делают другие дети?

После чего составляем 5–6 предложений. Так же я практикую и такой вид заданий, как описание своих наблюдений. Так по теме «Новый год» детям предлагалось вспомнить, что было интересного во время зимних каникул, рассказать про новогодний праздник: где он проходил, какой был концерт, какой костюм был у тебя и т. д.

Внимательный подход к каждому упражнению, к каждой работе творческого характера способствует развитию мышления и речи детей, повышению их общей речевой культуры. Хочется подробнее остановиться на следующих приёмах работы направленных на развитие речи учащихся в начальной школе. Работа с маленькими детьми требует от учителя постоянного поиска новых упражнений, которые он мог использовать на уроках так как, на мой взгляд однообразие делает детей пассивными, что способствует худшему усвоению учебного материала. Поэтому я с

удовольствием изучаю опыт работы своих коллег и многое беру на вооружение. Хочется поделиться с некоторыми из таких приёмов, которые отлично прижились, а главное их с удовольствием приняли дети.

Развитию речи учащихся так же способствует такое упражнение, как дописать слово, чтобы получилось стихотворение.

Дятел яркий пёстрый
Клюв у дятла острый.
Шапка красная на нём
(Сразу дятла узнаём).

Учащимся начальных классов в большей степени свойственно наглядно-образное мышление. Игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создает радостное, рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний. Поэтому в уроки я включаю различные игры, чтобы детям было интересно, чтобы они могли думать и развивать мышление и память.

«Фантастические гипотезы»

Учитель задает вопрос. «Что было бы если...?» Дети отвечают на поставленный вопрос. Например:

Что было бы, если бы у нас не было школы?

Люди бы не смогли учиться. Не умели бы читать. Не смогли бы получить образование, овладеть техникой, прочитать инструкцию, не смогли посчитать деньги и тд.

«Собери слово»

Запишите слово, в котором корень – как в слове «садовник», суффикс – как в слове «почка», приставка – как в слове «перенесите», окончание - как в слове «увидела».

«Играем во фразы»

Каждый ряд получает листок с первым словом предложения, учащиеся по цепочке записывают по одному слову так, чтобы получилось красивое большое предложение.

Работа по развитию речи – это многосторонняя работа учителя по языку, направленная на то, чтобы дети овладели не только грамматической теорией и орфографическими навыками, но умением выбирать нужные слова и правильно употреблять их в речи, строить предложения и связную речь. Школа должна научить своих питомцев свободно и правильно выражать свои мысли в понятной для окружающих форме.